Ava







AVA 48 horas na vida de Ava Gardner Argumento: Emilio Ruiz Desenho: Ana Miralles Tradução: Paula Caetano 112 páginas. Cor Cartonado. 220 x 290 mm Outubro de 2024. Ala dos Livros PVP: 27,50 € ISBN: 978-989-9108-55-4 Encomende online com 10% desconto e Portes Grátis por: 24,75 €

Classificação: Ainda não foi avaliado
Preço
Preço base com taxas 27,50 €

Preço Venda22,00 €

Colocar questão sobre este produto

Descrição

1954. Ava Gardner é uma das maiores estrelas de cinema a nível mundial. O filme “A Condessa Descalça” acaba de estrear e, numa deslocação ao Rio de Janeiro para a sua promoção, a presença da actriz gera um grande interesse por parte do público. No instável contexto

político do Brasil dos anos 50, a estrela de cinema é recebida de forma entusiástica, mas vê-se também envolvida em diversas controvérsias e sujeita ao assédio constante da imprensa. São os acontecimentos dessas 48 horas da sua estadia no Rio que os autores seguem para desvendar a personalidade de Ava Gardner, uma mulher dona de uma beleza estonteante que enfrentou todos numa época em que desfrutar da mesma liberdade que um homem era uma verdadeira transgressão.

Ava Gardner é a imagem da mulher fatal e de ícone inacessível. A imprensa concentrou-se na sua vida privada, nos seus romances e num impressionante número de amantes. Criticada pelos seus três casamentos e divórcios, nunca ninguém censurou que os seus três ex-maridos tenham somado 20 casamentos ao longo da vida.

“Ava” é uma visão de uma vida manchada pela violência: a dos homens e do seu desejo de a possuírem que Ana Miralles ilustra segundo o argumento de Emílio Ruiz. Uma mulher fatal, generosa, com grande sentido de humor e, ao mesmo tempo, uma vulnerabilidade que a tornava irresistível. Um retrato íntimo daquela a quem chamaram “a mais bela criatura do mundo”.

Comentários

Ainda não existem comentários para este produto.